

Harald Löffler **Eye of the Tiger**



Fotografie – Audiovision – Workshops

Alle wichtigen Infos auf einen Blick:

Termine: **24.09.2011** und **26.11.2011**

Dauer: **10:00 – 18.30 Uhr** (mit Pausen)

Tickets: www.Live-AV.de/workshops/

In der Workshop-Gebühr von **139,- Euro** (inkl. MwSt.) sind Getränke und Verpflegung enthalten.

Die Workshops finden in den Räumlichkeiten der Herbert Geissler GmbH in der Lichtensteinstr. 75 in 72770 **Reutlingen-Gönningen** statt.

Es stehen keine Schulungscomputer zur Verfügung. Es wird empfohlen den **eigenen Laptop** oder **PC mit Bildschirm** mitzubringen. Der Aufbau ist ab 9:30 Uhr möglich. Für alle Teilnehmer ohne eigene Lightroom-Lizenz steht eine voll funktionsfähige **30-Tage-Demolizenz** zur Verfügung.

Geleitet werden die Workshops durch den Berufsfotografen **Harald Löffler**. Er ist ein erfahrener Lightroom-Anwender der ersten Stunde und ein von **Adobe zertifizierter Experte** für Lightroom 3.

Der Workshop ist auf **zwölf Teilnehmer** begrenzt. Die Plätze werden in der Reihenfolge der Zahlungseingänge vergeben.



CERTIFIED EXPERT
Photoshop® Lightroom

Harald Löffler **Eye of the Tiger**



Fotografie – Audiovision – Workshops

Adobe® Photoshop®

Lightroom Workshops



In Kooperation mit der Herbert Geissler GmbH

**139,- € für
8h Workshop**

Harald Löffler / Eye of the Tiger
Lenastraße 1
73760 Ostfildern
www.Eye-of-the-Tiger.com

(t) +49 – 711 – 4400884
(f) +49 – 711 – 4400885
(m) +49 – 179 – 4651071
(e) HL@Eye-of-the-Tiger.com

GEISSLER
www.geissler-service.de



Photoshop® Lightroom 3

Mit Photoshop® Lightroom hat Adobe eines der umfassendsten Werkzeuge für die digitale Fotografie geschaffen. Vom Einlesen der Bilder über die Bildauswahl, Verschlagwortung und Bearbeitung bis hin zur Ausgabe über Drucker, Labor, eigene Webseite oder Internet-Portal wird der gesamte digitale Workflow durch ein Softwareprodukt optimal abgedeckt.

In der aktuellen Version 3 gilt Lightroom mehr denn je als einer der beiden besten RAW-Konverter auf dem Markt und liefert in allen Bereichen von Detailzeichnung über Farbrichtigkeit bis hin zur Rauschunterdrückung bestechende Ergebnisse.

Jedoch scheuen manche Fotografen noch den Einstieg in diese umfangreiche und leistungsfähige Software. Aus meiner Erfahrung kann Lightroom aber vom Hobby- bis zum Profi-Fotografen jedem bei der Bewältigung der immer größer werdenden Bilderflut des digitalen Fotozeitalters weiterhelfen. Sei es in Form von Zeitersparnis oder durch die Verbesserung der Qualität der Bilder.

Dieser Workshop ist deshalb sowohl für Neulinge im Bereich der digitalen Fotografie und Lightroom wie auch für fortgeschrittene Fotografen und Anwender gleichermaßen konzipiert, da er neben der reinen Anwendung von Lightroom auch den gesamten Workflow und die Zusammenarbeit mit zusätzlicher Foto-Software mit einbezieht und auf dem Wissen und der Erfahrung aus 13 Jahren digitaler Fotografie basiert.

Workshop-Inhalte

Die folgenden Themenbereiche werden im Rahmen dieses Ein-Tages-Workshops abgedeckt:

- Grundlagen für einen optimalen digitalen Workflow inkl. Ordnerstruktur, Dateinamensschema und Sicherungskonzept
- Aufbau und prinzipielle Arbeitsweise von Lightroom
- Was ist parameterbasierte Bildbearbeitung?
- JPEG oder RAW - Was verwende ich wofür?
- Die Oberfläche und Module von Lightroom
- Einlesen und Importieren von Bildern
- Bewertung, Auswahl, Verschlagwortung oder „Wie finde ich meine Bilder sicher wieder?“
- Organisation d. Bilder in (Smart)-Sammlungen
- Bearbeiten der Bilder im Entwickeln-Modul: Von Belichtungs- bis Objektiv-Korrektur und von selektiver Retusche über Ausschnittwahl bis Schärfung und Rauschreduzierung
- Ausgabe oder Export der Bilder für Web, Labor, externen Druck, etc.
- Komfortables und farbrichtiges Drucken über den eigenen Drucker und das Druck-Modul
- Optimales Zusammenspiel von Lightroom mit anderen Standardprogrammen wie Photoshop, PTGui, Photomatix, etc.
- Die fünfte Lightroom-Regel: Viel Spaß ;-)

